

Plasma dura realidad y lo exagerado

Por YANUARIS LOPEZ
La Pútna

Luces, cámaras y largometrajes de diferentes confines del mundo, develando conmovedoras y simpáticas historias, llegarán el jueves con el Palm Beach International Film Festival.

Esta celebración al séptimo arte, que durante ocho días presentará 141 producciones cinematográficas, comenzará con la cinta *The Grand*, una comedia improvisada dirigida por Zak Penn, un conocido guionista por su participación en los filmes *Elektra* y *Fantastic Four*.

"Es un filme divertido. A nosotros siempre nos gusta comenzar con un película divertida", dijo Randi Emerman, directora ejecutiva del festival.

Pero, el viernes este evento filmico presentará la primera de las siete producciones latinas que se exhibirán este año, la cual aborda un tema de relevancia actual: la inmigración, pero mediante de una historia que le tocará el corazón a muchos.

Con su primer documental, *La Americana*, el joven director y activista Nicholas Bruckman le brinda una ventana a las personas hacia la vida de una indocumentada boliviana que vive en Nueva York y que decide regresar a su país de origen.

Siguiéndola a sus trabajos, a su casa, a su primera visita a la Estatua de la Libertad y a su regreso a Bolivia luego de seis años, Bruckman logra captar las ideas y el sentir de María del Carmen Rojas, quien trabaja constantemente para poder ayudar a su familia y a su hija incapacitada.

"Una de las cosas que hace diferente a mi filme es que es un documental y que todas son personas reales, es una historia real, no

ON FILM

hay actores y cada momento es de verdad", dijo Bruckman.

Según el director, a diferencia de otros documentales que se enfocan en entrevistas con expertos de inmigración y con indocumentados, su equipo y él decidieron "no contar una historia sobre inmigración sino contar una historia sobre una familia dividida por una frontera".

Para el cineasta su filme refleja el otro lado de la vida de los millones de inmigrantes que muchas personas no ven.

"Creo que muchas personas interactúan con los inmigrantes todos los días y a menudo no pensamos lo que ellos dejaron atrás y qué significa para ellos dejar su mundo y venir a trabajar entre nosotros. Creo que si las personas estuvieran conscientes de las dificultades que muchos (inmigrantes) pasan al dejar a su familia para ayudarlos, nosotros seríamos más comprensivos y construiríamos una comunidad más fuerte", agregó el cineasta.

Rechazando otras oportunidades para mostrar al documental, Bruckman escogió al Palm Beach International Film Festival para que *La Americana* viera la luz por primera vez ya que considera que el Condado de Palm Beach tiene una gran comunidad latina.

Bruckman también se encuentra entre los cineastas que estarán en la exhibición de los filmes para hablar y responder preguntas de los espectadores.

La Americana



Vea FESTIVAL, 88 ▶